

Bruno Goosse / 69 a rue Bodrissart / 1410 Waterloo

tél: portable : 0032476907041 tél. fixe : 025135644

e-mail: bruno.goosse@gmail.com

web-site : <http://www.tirantdair.org>

1962 : le 8 janvier, né à Namur (Belgique)

1980 -1985 : études de dessin à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles

1985 : Diplômé en arts plastiques, visuels et de l'espace, spécialité : dessin.

1983 : Prix Célestin Jacquet

1985 : Prix d'excellence de la Ville de Bruxelles, médaille du Gouvernement.

Expositions (sélection)

2011 : Keine Z E I T - No T I M E, Berlin (D)

Drawing in an expanded field, de Markten, Bruxelles (B)

2010 : Multiples Bordeaux, festival bordelais des arts plastiques, Bordeaux (Fr)

Aborder les bordures, focus video, ISELP, Bruxelles (B)

La nuit de l'Instant, Marseille (Fr)

2009 : Kunsthal Kade te Amersfoort (The Netherlands). Cat. 10 years the one minute on dvd

2008 : "World's picture" réalisé avec Raphaël Balboni. Projection multi écrans (pavillon du bonheur provisoire). Atomium. Brux. (avril à octobre 2008)

"déplier l'" : Amélie de Beaufort, Bertrand Ivanoff, Chapelle de Boondael, Ixelles (B)

2007 : « Traverses vidéo » Toulouse (Fr)

2006 : « Tirant d'air » Centre d'art contemporain de Troyes (Fr) (pers.)

« Tirant d'air 2 » Maison d'art actuel des Chartreux, Bruxelles (pers.)

2005 : Maison de la culture de Namur (B)

2004 : CACLB, Jamoigne (B)

2001 : « Proposition 1 », Centre Wallon d'Art Contemporain «la châtaigneraie» (B)

Université du Travail Paul Pastur, Charleroi (B)

2000 : « Fortunes du regard » Espace Paul Ricard, Paris

« Proposition 1 », Centre IKOB, Eupen (B)

Palais abbatial, Saint-Hubert (B)

1999 : Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge. (pers.)

Jars IV, « Tegenvleug /à rebrousse-poil, Kunstcentrum Sittard (NI)

Debras-Bical, Bruxelles (B) (pers.)

Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de Liège (B)

Musée des Beaux-Arts d'Ixelles (B)

1998 : "Prospectives", organisation Artgo Bruxelles (B)

1997 : galerie Clo Bostoën (B)

1996 : « Fin de bail », galerie Debras-Bical, Bruxelles (B)

1995 : Préface, Galerie Debras-Bical, Bruxelles (B)(pers.)

1994 : Galerie Debras-Bical, Bruxelles (B)

Projections vidéos (sélection)

2011 : novembre, première, Kassel, 28th Kassel Documentary Film and Video Festival (D)

juin, EXIT, avant-première, Le Botanique, Bruxelles

2010 : Kunstfilmtag UN..SHAPNESS, Dusseldorf (D)

Wind, le souffle entre les images, le Quartier, Quimper (Fr)

2009 : Dar-dar, Espace Gounod, Saint-Denis (Fr)

2008 : EXHIBITION ROOMS, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (It)

"L'ordre des couleurs" Centre Culturel Franco-Allemand, Ramallah (Palestine)

nov: "L'ordre des couleurs" AllArtNow House, Damas (Syrie)

octobre à décembre « The right stuff », in deburen, Bruxelles.

World One Minutes exhibition, Today Art Museum, Beijing (China)

2007 : Instants vidéo, Marseilles (F) (le vent tourne) 11 nov

Galerie SoiXante AdaDa, Saint Denis (F) (l'ordre des couleurs) 25 oct

VIDEOFORMES, Clermont Ferrand (F) (section parallèle)
2006 : « The right stuff » at the World exhibition of theoneminutes on mey.
« l'ordre des couleurs » festival des cinémas différents (Paris)
2005 : VIDEOFORMES, Clermont Ferrand (F) (section parallèle)
2004 : Video festival, Aarau (Ch)
2004 : «la traversée» JAP - la Raffinerie, Bruxelles (B)
2004 : «crossing», Salto TV (NI)
2003 : «crossing», The NIM / Montevideo, Amsterdam

Réalisations vidéos

2011 : « EXIT », 28'17", production Atelier Graphoui.
2008 : « World's picture », coréalisé avec Raphaël Balboni.
2006 : « Tirant d'air » édition d'un DVD à l'occasion des expositions du même nom. (Diffusion en France : Lowave)
« Le vent tourne » 21'19"
« L'ordre des couleurs » 5'12"
« GR » 4'31"
« Arrêt » 2'20"
2005 : « Balayage » 3'11
« Bouche à bouche à oreille » 5'42" autour d'une exposition du même nom de Bertrand Ivanoff
2004 : « Rideau » (4'03)
« Sucrieries » (3'35)
2003 : « Ping-pong » (3'23") autour d'une exposition du même nom d'Aïda Kazarian et Aimé Ntakajika.
« Crossing 1, 2, 3 » (1' chaque)
« Lettre à A » (7'20)
« fille-elle » (3'23)

Autres expériences

2000 : Participation au recueil de textes « Fortunes du regard » réunis par Danièle Gibrat, Paris.
1999 : Réalisation d'un livre dans la collection « petits plaisirs » (Artgo).
Réalisation d'un catalogue de vente d'œuvres d'art par correspondance. (Catalogos bruno goosse)
1998 : BG97AK96L24X16.188, intervention sous la forme d'une fiction imprimée manuellement dans un book d'Aïda Kazarian. (Coll Musée de Mariemont).

Bandes dessinées

1985 : « Le bois des Paiens », éditions Bédéscope, Bruxelles
1989 : « Le jeu de l'oie », éditions Magis-strip, Paris
« Ganzenspiel », éditions Loempia, Antwerpen
Ainsi que dans (A SUIVRE) (1990), « Le Monde de la Musique » (1991, 1992), « Universalialia 93 » (1993) et dans « Génération » (1994, 1995)

Expositions : Maison de la Bellone (83) Galerie « le doigt-image » Bruxelles (85)

Bibliographie, presse

2011 : « Drawing in an Expanded Field » presses de l'ArBA-EsA
2007 : « Bruno GOOSSE - L'ordre des couleurs balayées » par Guillaume THIBURS in « traverse-video, la revisite »
2006 : « Entre contraintes et chemins de traverse » par Jean-Marie Wynants in Le Soir 06/10/2006
« Un bon vent d'art » par Claude Lorent, in La Libre Belgique du 20 septembre 2006.
"Ce qui se trame dans une exposition" par Tristan Trémeau, in l'artmême n°32, 3e tr. 2006

« Artistes belges internationaux » par Claude Lorent, in art actuel et contemporain, supplément de la Libre Belgique du 19 avril 2006.

« Tirant d'air », l'Est éclair, 25-03-2006

2004 : « Acquisitions 1999-2000 » Altera diffusion

2000 : « Proposition » catalogue du CACLB

1999 : « Catalogos bruno goosse » (jars IV)

1999 : « L'art contemporain... » , L'avenir du Luxembourg

« Acquisitions 1993-1998 », La Renaissance du Livre.

1996 : « Divers lieux », Bernard Marcelis, Art Press 209,

Situation professionnelle

Professeur de décomposition / image - mouvement et de bande dessinée dans l'enseignement supérieur artistique (ARBA-ESA, Bruxelles)