

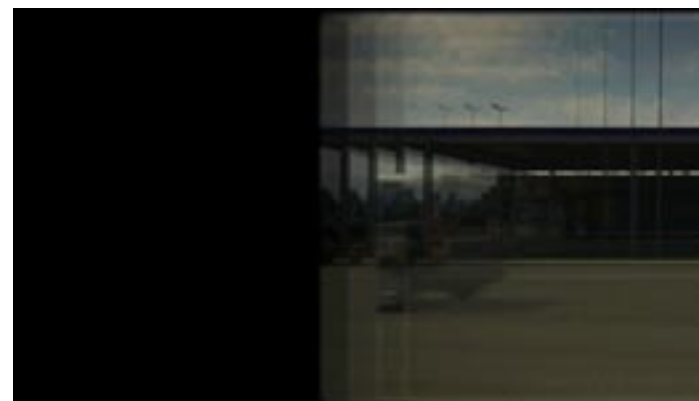
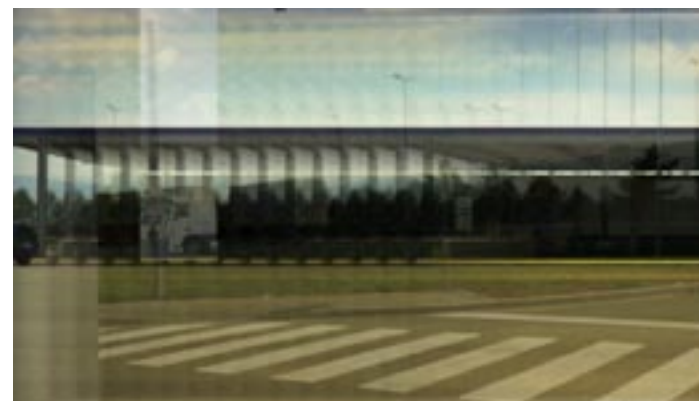
Bruno GOOSSE	Projection	année 2009
	Jelsane pulsion	1/2

Bruno GOOSSE	Projection	année 2009
	Jelsane pulsion	2/2

Description

En un lieu indéterminé (il s'agit en fait de Jelsane, frontière entre la Slovénie et la Croatie, soit, frontière extérieure de l'Europe), un bâtiment surplombé d'un auvent permettant qu'un camion stationne à l'abri, qu'il soit contrôlé à l'abri, que l'attente s'éternise, est filmé. Un camion démarre. Un autre arrive. Puis, le camion démarre et ... reste sur place. Le bâtiment se déplace légèrement. A nouveau le camion démarre mais reste sur place. A nouveau le bâtiment se déplace légèrement et ainsi de suite. Une scansion entre l'attente et le déplacement des camions. Dans la suite du film, un travelling superposé à ce mouvement immobile décrira une boucle autour du bâtiment.

Il est question d'un mouvement qui bégaye et qui, néanmoins arrive à produire une certaine efficacité. Il s'agit de donner une forme à la définition juridique d'un point de passage d'une frontière: «Les frontières extérieures ne peuvent être franchies qu'aux points de passage frontaliers et durant les heures d'ouverture fixées. Des couloirs sont aménagés à ces points afin de pouvoir procéder aux vérifications sur les personnes.»



Fiche technique

format: HD / SD
durée: 5'45''

Diffusion : écran tv ou projection.

Equipe technique:
Image: Mathieu Cauville
Son: Alexander Davidson